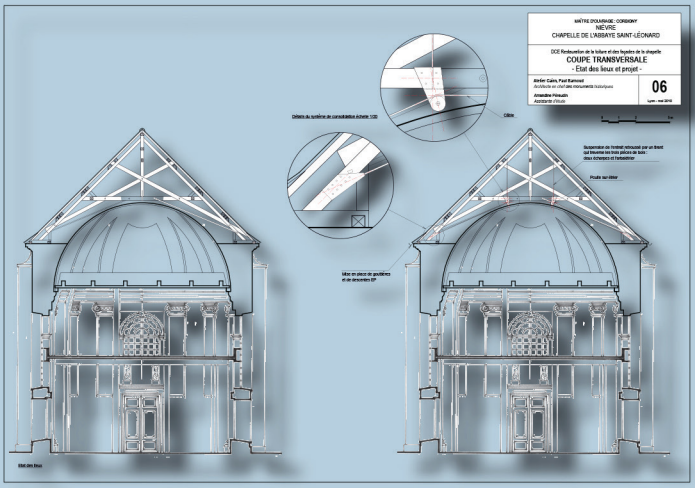
ABBAYE DE CORBIGNY

L'ABÉÏCITÉ

ÉDITORIAL



Pas un jour, ou presque, jusqu'aux heures les plus chaudes de l'été, sans qu'une manifestation ne se tienne à l'abbaye, un lieu ouvert à tous, qui ne fait jamais relâche. J'ai pris soin, avant de dire cela, de jeter un regard rétrospectif sur l'année qui vient de s'achever. Il faudrait l'œil d'un Georges Pérec, l'auteur de *La Vie mode d'emploi*, un roman qui retrace avec jubilation la vie d'un immeuble parisien, avec ses habitants, ses objets, les histoires qui le font vivre au fil des années, pour donner ici une image « en coupe » de l'abbaye et des usages qui s'y multiplient, salle après salle. Comme autant d'instantanés et d'histoires parallèles (*) qui, à force de se croiser, finissent par s'assembler, à la manière d'un puzzle…

Résidences d'équipes artistiques, créations, Saison de danse, réunions professionnelles, actions de formation, (au nombre desquelles, jusqu'en juin 2014, une formation aux métiers du patrimoine, pilotée par l'A.G.A.I.), enseignements artistiques, concours de belote et rifles, fêtes et cérémonies privées, expositions, bals et dîners, réunions publiques, festivals et concerts, constituent les principales pièces de cette construction collective mise en œuvre grâce à l'aide fidèle des partenaires publics.

À l'aube de cette nouvelle année, je vous invite à apporter votre pièce à ce puzzle qui, en dépit de la dureté des temps, inscrit notre territoire dans une dynamique porteuse d'espérance.

Jean-Paul MAGNON, maire de Corbigny

(*) Sans être exhaustif… Centre social ; Association Handy 'Art ; Sceni Qua Non ; Jeune Chambre économique de Bourgogne ; Foyer socio-éducatif du collège Noël Berrier ; Mission numérique du Pays Nivernais Morvan ; Transports Rouzeau ; Caisse locale du Crédit Agricole ; Chambre d'agriculture de la Nièvre ; services du Conseil général de la Nièvre ; Cies en résidence pérenne ou de création ; Groupement vétérinaire ; Clac'step ; APIAS ; Groupama ; SIEEEN ; ACLV ; écoles du secteur scolaire ; En-cas-danse ; clubs philatélique et clubs sportifs ; Sous-Préfecture ; Amicale des Pompiers…

www.abeicite-corbigny.com

N°35
Trimestriel
janvier 2014

MUSIQUE & DANSE

Samedi 1er février, 20h30, studio de danse (4 et 8 € / gratuit – 12 ans) (*)

Cie Marie Braun / La Farfalla / *Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve*, avec Marie Braun et Thomas Casey.

C'est l'histoire d'un couple amoureux, la nuit tombée, sur fond de musique d'inspiration jazzistique, classique et improvisée, entre danse contemporaine et mouvement théâtral. Un engagement entre deux corps, entre musique, danse et nature…

SAISON DE DANSE 2

Vendredi 14 février, 20h 30, studio de danse (4 et 8 € / gratuit – 12 ans) (*)

Cie Christine Bastin / La Folia / *Fruition*. Quatuor

Pièce dansée, parlée, immergée dans l'image-lumière d'après l'œuvre de l'écrivain Marcel Moreau, sur des images du cinéaste Virgile Loyer. Avec Christine Bastin, une des figures de la danse contemporaine.
«… je crois avec une ferveur accrue que la seule aventure qui vaille est nécessairement intérieure. Que chaque homme se doit de devenir le monstre dont il possède en lui, ravagées, mutilées, maudites, toutes les composantes. » - Marcel Moreau

Jeudi 20 février, 19h (participants) / 20h30 (spectateurs), entrée libre

Jam session

La Jam du jeudi, soirée de rencontre autour de l'improvisation ouverte aux danseurs, musiciens et comédiens, avec un invité surprise…
Infos participants et spectateurs : 06 85 05 66 64

Vendredi 28 mars, 20h30, à la transverse (4 et 8 € / gratuit – 12 ans) (*)

Cie les alentours rêveurs / *Les Blessures volontaires* (Juste après…)

Pièce pour 5 hommes imaginée et chorégraphiée par Serge Ambert / Création musicale : Arnaud Méthivier / Lumières : Patrick Debarbat / Scénographie : Bětka Májová / Costumes : Aline Querengässer / Assistant : Jean-Marc Colet / Interprètes : Nicolas Maloufi, Arnaud Méthivier, Sylvain Rembert, Éric Stieffatre et Serge Ambert

Un lieu dévasté, après le chaos… Cinq hommes se confrontent, réinventent des lois, une société. Cette pièce est théâtre total, faisant appel aux codes de la comédie musicale et à des élans de tribalité.
Production les alentours rêveurs, coproduction Le Théâtre/Scène nationale de Mâcon, l'Abéïcité, Ville de Strasbourg, Ballet du Rhin/CCN de Mulhouse, avec le soutien du Centre National de la Danse à Pantin.

ART DE LA RUE/La transverse

La transverse accueille… ***18-28 février***

La Cie Bleu nuage

pour la création de *Magic Porculus*, spectacle de clown, de magie et de manipulation d'objets dans lequel un porc cul noir du Limousin, une très grande machine et un humain, boucher et savant, se partagent les rôles.

Vendredi 28 février, 18h30 / entrée libre et gratuite

***RENC'ART* : rendez vous public (prog. en cours)**

Cie les alentours rêveurs reprend « *Les Blessures volontaires* » (cf. supra 28 mars)
24 au 28 mars

METALOVOICE

Après *R=U/i*, spectacle petite forme créé et joué 14 fois en 2013, Metalovoice amorce une nouvelle phase d'un travail artistique sur la thématique de la résistance. Son nom *feRtiles* / spectacle en 3 temps et pour trois espaces.

La cie sera accueillie du ***7 au 14 janvier*** au Parapluie à Aurillac/Centre International des Arts de la Rue / du ***3 au 7 février*** à l'Abattoir à Chalon-sur-Saône - C.N.A.R / du ***10 au 21 mars*** à la transverse - Lieu de création pour les arts publics.

Infos : 03 86 20 12 65 / http://www.metalovoice.com/

ENVIE DE LIRE

25 mars – 2 avril tous les jours 9 h - 12 h, 14 h - 18 h 30, sauf dimanche matin salle d'exposition (*)
19è Salon « Lumière sur le livre jeunesse »

T(H)ÉÂTRE sans H

TéATr'éPROUVèTe

T'as le salut du Poilu, nouvelle proposition du TéATr'éPROUVèTe en lien avec le centenaire de la Guerre de 1914-1918, avec Jean Bojko et Fabio.
«Un spectacle poignant, terriblement humain: du désespoir et de la colère mais aussi de l'humour et de la dérision» (le JDC)
Infos : 03 86 20 05 17 / theatre.eprouvette@wanadoo.fr / www.theatreprouvette.fr

RÉSIDENCES DE CRÉATION

***Cie Marie Braun / La Farfalla* pour la reprise de** *Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve*
28 janvier-2 février

Théâtre de l'Argile, pour un 2è temps de travail autour des *Récits de la Kolima*, de Varlam Chalamov.
22 février-9 mars

Cie Periferias imaginarias pour la recréation de *Artémis Face au miroir,* **pièce chorégraphique présentée à l'Abéïcité le 11 avril.**
17-22 mars

HORS LES MURS

Déviation avec *Murmurant* à Saint-Florent-sur-Cher, le ***21 février*** et à Cosne-sur-Loire pour l'exposition « L'Orgue à nu » (septembre 2014) et divers ateliers.

Réalisation d'une facture d'orgue contemporaine pour *« Le Souffle du Grand Fauve »*, ***Création 2015***
Rens au 03 86 20 01 62 ou 06 16 46 85 11

Cie les alentours rêveurs, avec *Les Blessures Volontaires* au Théâtre de Beaune, le ***14 janvier, 20h30***, avec l'aide du réseau Affluences. Et avec la première du solo de Serge Ambert *Ce que me dit la nuit* au Théâtre Mansart de Dijon le ***27 janvier à 20h***, dans le cadre de Art Danse le Festival.

CONTACTS

Jean-Paul Sêtre / Sophie Le Béguec, Mairie, place de l'Hôtel de Ville, 58800 Corbigny

Tél : **03 86 20 22 73 / 78** (*)
Mail : **jean-paul.setre@wanadoo.fr**
sophie.lebeguec@wanadoo.fr
Internet : **http://www.abeicite-corbigny.com**
htpps://www.facebook.com/jeanpaul.setre

REMERCIEMENTS

Ministère de la culture et de la communication (DRAC Bourgogne), Conseil régional de Bourgogne, Conseil Général de la Nièvre, Pays Nivernais Morvan, Communauté de Communes du pays corbigeois, Mairie de Corbigny, Office de tourisme du pays corbigeois, Cies les alentours rêveurs, Déviation, METALOVOICE, TéATr'éPROUVèTe.

Trimestriel édité par la Ville de Corbigny (Nièvre)
N° 35 –Janvier 2014. Tirage : 3000 exemplaires
Directeur de la publication : **Jean-Paul Magnon**
Conception : **Jean-Paul Sêtre, Sophie Le Béguec**
Mise en page, graphisme : **Antonin Huet-Calafat**
Impression : **diazo+ Nevers**